

Storie di grafica italiana Ciclo di Lezioni Ottobre > Novembre 2021

Storie di grafica italiana è un ciclo di lezioni online sulla storia e sulle storie della grafica italiana, e della grafica in Italia. Si svolgerà durante i mesi di Ottobre e Novembre, proponendo una conferenza ogni giorno dalle 19 alle 20.

Per iscriversi alle lezioni è necessario visitare il sito storiedigrafcaitaliana.it

Con il supporto di



Con il patrocinio di



1/10		Leonardo Sonnoli Non leggere niente	20/10		Riccardo Olocco Venezia, 1470. Nicolas Jenson e il carattere più importante della storia
4/10		Jonathan Pierini Tra grafica utile e disordine attivo	21/10		Silvia Sfligiotti Casabella 91 - Casabella 384.
5/10		Chiara Barbieri La mosca e la ragnatela. La grafica svizzera a Milano	22/10		Marco Tortoioli Ricci Antonio Tubaro e l'utopia Didattica
6/10		Saul Marcadent Superficie profonda.	25/10		Irene Bacchi Una boscaglia di interpunzioni.
7/10		Marta Sironi John Alcorn e l'approdo del PushPinStyle in Italia	26/10		Michele Galluzzo Logo In Real Life.
8/10		Francesco Messina La musica in un quadrato.	27/10		Fiorella Bulegato I fratelli Castiglioni e i grafici.
11/10		Claude Marzotto Saul Steinberg. La teoria del naso e altre illuminazioni	28/10		Mario Piazza Casi strani. Michele Provinciali e Germano Facetti
12/10		Hans Leo Höger Room East 128.	29/10		Renzo di Renzo Colors. Storie sul resto del mondo
13/10		Gianluca Camillini Fortunato Depero e Depero futurista 1913 - 1927	3/11		Sergio Polano Erberto Carboni
14/10		Pietro Corraini I 9 libri che hanno cambiato la storia della grafica in Italia	4/11		Giorgio Camuffo Due o tre cose che ho imparato dalla storia
15/10		Carlo Vinti Alle origini della grafica moderna in Italia.			
18/10		Melania Gazzotti Le riviste della controcultura in Italia			
19/10		Maddalena Dalla Mura L'elogio del dilettante. Gianni Sassi			